

Stichting Music Matters

FINANCIEEL JAARVERSLAG 2015



Berghout Accountants B.V.
1^e Barendrechtseweg 76
2992 XC BARENDRECHT

BESTUURSVERSLAG STICHTING MUSIC MATTERS 2015

1. Missie en doelstellingen

Het is de overtuiging van Music Matters dat kinderen, jongeren en jongvolwassenen zich door middel van muziek kunnen ontwikkelen tot zelfbewuste en sociale individuen. Music Matters stimuleert deze ontwikkeling bij een brede doelgroep jongeren in de stad, bereikt hen vanaf jonge leeftijd en draagt bij aan hun groei als mens en muzikant. Music Matters vindt het belangrijk dat kinderen, jongeren en jongvolwassenen mee kunnen doen, ongeacht hun sociale of culturele achtergrond.

Music Matters creëert mogelijkheden voor kinderen, jongeren en jongvolwassenen om muziek te maken, om daarmee hun (muzikale) identiteit te ontwikkelen en de diversiteit van Rotterdam zichtbaar te maken. Gevoed door de behoeftes van de doelgroep, zetten wij samen met hen projecten op, verbinden en stimuleren om zichzelf en anderen te inspireren.

2. Samenstelling bestuur

Mevrouw S. Rojer (voorzitter, secretaris), Projectleider Inluzio, Interim Manager, adviseur

De heer H.E. Stenfert Kroese (penningmeester), directeur i-Creation & Development ☒

Mevrouw S.C. Madern, muzikant en raadsgriffier Krimpen aan den IJssel ☒

Mevrouw S. Nout, projectleider externe betrekkingen bij de Willem de Kooning Academie

Mevrouw J. de Heer, ☒directeur YesYesDaDa, voorzitter Cross-Linx, adviseur concertzender.

De heer J. Kleisen, jurist.

De bestuursleden zijn onbezoldigd. Het bestuur komt ten minste vier maal per jaar bijeen, conform het bestuursreglement. Het dagelijks bestuur (voorzitter en penningmeester) heeft regelmatig overleg met de directie. De afspraken tussen directie en bestuur zijn vastgelegd in een directiestatuut. De stichting volgt de regels van de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

3. Projectteam


Functie	naam	2015	2016	
Directeur	Marianne van de Velde	0,8	0,8	Onbepaalde tijd vanaf 2013
Projectmedewerker ☒	Janice Sanches da Veiga	0,8	0,8	Onbepaalde tijd vanaf 4 maart 2015
Programmableider talentontwikkeling	Minke van der Scheer		0,6	Bepaalde tijd 1 november 2015 - 31 december 2016
Projectleider 'Overall Muziek'	Annemarie Tel		0,6	Bepaalde tijd 1 januari 2016 - 31 december 2016
Administratief medewerker	Saskia Derksen	0,2	0,2	Bepaalde tijd 1 juli 2015 - 30 juni 2016
productiemedewerker, online redacteur	Killian van Rossum		0,4	Bepaalde tijd 1 november 2015- 31 december 2016
Projectcoördinator Overall Muziek	Ivana Baric	0,4		ZZP, VAR-WUO tot 1 november 2015
Coördinator communicatie	Ivana Baric		0,3	ZZP, VAR-WUO vanaf 1 november 2015
Projectcoördinator	Samantha Uittenbogaart	70 uur		ZZP, VAR-WUO
Stagiair marketing en communicatie	Killian van Rossum	0,2		tot 1 november 2015
Stagiair marketing en communicatie ☒	Rogier L'naber	0,1		November en december 2015

Binnen het team van Music Matters hebben eind 2015 enkele personele wijzigingen plaatsgevonden:

Er werd allereerst aanvullend een projectleider 'Overall Muziek' aangetrokken (start in 2016).

De werkzaamheden van de projectleider richten zich op coördinatie en versterking van de muziekcoalitie. Omdat Music Matters penvoerder is van 'Overall Muziek' loopt het contract via onze organisatie, de kosten van deze projectleider vallen onder de begroting van 'Overall Muziek'.

De start van de nieuwe programmaleider Talentontwikkeling (Minke van der Scheer) in november 2015 bleek al gelijk een garantie voor de continuïteit van de werkzaamheden, vanwege het zwangerschapsverlof van directeur Marianne van der Velde. Vanaf december 2015 ondersteund door interim-directeur Mijke Loeven (tot juni 2016). Onlosmakelijk onderdeel van de organisatie is het jongerenpanel.

Music Matters huurt kantoorruimte in Grid 17 aan de Delftsestraat. Music Matters is hoofdhuurder van een halve verdieping en verhuurt een deel van de locatie aan partnerorganisaties Roots & Routes en Jazz International / North Sea Round Town. Het huurcontract loopt tot september 2016. 

4. Inhoudelijk verslag

Voor Music Matters was 2015 een succesvol jaar. We zetten ons met veel energie in om muziek van betekenis te laten zijn in levens van (jonge) Rotterdammers. In alle projecten die we doen zien we hoe het maken van muziek of luisteren naar muziek kinderen en jongeren helpt te groeien. Ze ontwikkelen hun identiteit, maken contact met anderen, vinden zelfvertrouwen op het podium en luisteren samen met plezier naar elkaar.

Music Matters vindt het ontzettend belangrijk om juist kinderen en jongeren te raken met muziek, die niet vanzelfsprekend participeren in de bestaande muziekinitiatieven. Rotterdam is een van de minst welvarende steden van Nederland en dat zie je ook terug in de dagelijkse werkelijkheid. Onze projecten zijn daarom altijd laagdrempelig voor de deelnemers of bezoekers. Wij kunnen dit doen omdat we ondersteund worden door overheden en fondsen, waarvoor wij ook hier graag opnieuw onze dank uitspreken: Gemeente Rotterdam (Cultuurplan 2013-2016 | Overal Muziek 2013-2016, matching | Projectsubsidie compositieopdracht Nederlands Blazers Ensemble), Fonds voor Cultuurparticipatie (Overal Muziek 2013-2016 en projectsubsidie), Stichting Bevordering van Volkskracht, de G.P. Verhagen Stichting, de Erasmusstichting en het DeltaPORT Donatiefonds.

Onze deelnemers en bezoekers zijn in vergelijking met veel andere culturele organisaties opvallend jong, cultureel divers en lager opgeleid. Music Matters stelt in alle activiteiten de doelgroep centraal. Dit beïnvloedt onze manier van organiseren, van lesgeven en van communiceren. We zijn informeel, benaderbaar en alle muziekgenres zijn voor ons even belangrijk.

In het basisonderwijs krijgen we samen met de Rotterdamse muziekcoalitie steeds meer voet aan de grond. Dit doen we ondersteund door het Fonds voor Cultuurparticipatie en de gemeente Rotterdam vanuit het programma "Cultuureducatie met Kwaliteit". Binnen de Rotterdamse muziekcoalitie denken we gestructureerd na over de manier waarop muziekonderwijs een waardevolle bijdrage levert aan de ontwikkeling van kinderen op de basisschool. En hoe wij die ontwikkeling het beste kunnen 'aanzetten'. Wij dagen onszelf uit om te werken vanuit de vraag van de leerkracht en van daaruit muziek op de school een plek te geven. In 2016 willen we dit proces verder professionaliseren.

Al sinds 2009 organiseren we jaarlijks het project Gotta Sing?! waarbij jongeren die graag zingen of rappen worden uitgedaagd hun kamer uit te komen en zich verder te ontwikkelen. Ieder jaar is dit een ontzettend waardevol project waarin mooie vriendschappen ontstaan en ook veel nieuwe muzikalenten ontdekt worden. De reguliere projecten Music Matters presents, UR VOICE en the Music Matters Award vonden ook in 2015 plaats. De winnares van de Award 2014, Lady Shainy, was in 2015 Muziekambassadeur van Rotterdam. De winnaar van de Award 2015 en daarmee Muziekambassadeur 2016 van Rotterdam is Monta.

5. Toelichting op het prestatieraster

Het aantal afgesproken producties (6) is gerealiseerd. Het aantal presentaties is ruimschoots gehaald (66) en ligt hoger dan in 2014 (59). Bij deze presentaties trokken we meer publiek. (12.374 gerealiseerd in 2015 | jaarplan 2015: 9.950) . Wegens extreem slecht weer werd het festival *Rotterdam Unlimited* afgezegd en daarmee kwam onze bijdrage helaas te vervallen. Bij doorgang had deelname garant gestaan voor een bereik van minstens 1.000 extra bezoekers.

Binnen 'Overall Muziek' van de muziekcoalitie presenteert Music Matters projecten met Zangexpress en Winston's Muziekschool. Deze beide organisaties opereren voor een deel zelfstandig en deels in samenwerking met Music Matters: de projecten worden niet door Music Matters *geproduceerd*. We nemen deze producties dan ook niet op in de prestatie-afrekening. We claimen wel het aantal *deelnemers in het primair onderwijs* en de *presentaties* van Zangexpress, welke zonder onze inspanningen niet gerealiseerd zouden zijn. Daar komt bij dat we van mening zijn dat beide projecten vooral moeten worden afgerekend op hun impact in het onderwijs en niet zozeer in het aantal presentaties dat gerealiseerd is. ☐

Het aantal bezoekers bij onze evenementen is gebaseerd op schattingen afgegeven door de locatie beheerders. Dit komt doordat we steeds meer concerten in de openbare ruimte organiseren. Niettemin zijn de schattingen realistisch en zijn we er trots op zoveel mensen te bereiken met onze evenementen. ☐

Ook als het gaat om het aantal *deelnemers binnenschools* werken we met schattingen. Dit komt doordat we werken met de teach-the-teacher methode waarbij onze primaire taak is het opleiden van leerkrachten die in de klas met muziek aan de slag gaan. Het aantal scholen maal het aantal kinderen op die school is een logische manier van berekenen, maar het blijft lastig te zeggen of alle kinderen meedoen aan de zangactiviteiten en met welke frequentie. ☐

6. Toelichting op de jaarrekening

De algemene reserve

De stichting sluit 2015 af met een positieve algemene reserve van € 6.048,-. In 2015 is een positief exploitatieresultaat behaald van € 48.101,-. Vanuit de resultaatverdeling is € 24.268,- aan de algemene reserve toegevoegd en € 23.833,- aan het bestemmingsfonds *Overall Muziek*.

De BTW Kwestie

We zijn trots op deze cijfers: vanwege BTW problematiek met de belastingdienst had de stichting een aantal jaren -onbedoeld en ongewild- een negatief eigen vermogen.

a. de belastingdienst

De stichting was in gesprek met de Belastingdienst over een bezwaarprocedure met betrekking tot de BTW over de jaren 2010 tot en met 2013. De fiscus was niet voornemens de BTW over een aantal activiteiten van de stichting te verrekenen omdat de dienst van mening is dat die activiteiten niet BTW belastbaar zijn. Het een en ander resulteerde in een negatief eigen vermogen en de daarop volgende bezwaarprocedure.

In de zomer van 2014 is deze bezwaarprocedure via het Horizontaal Toezicht afgewikkeld, hierbij bijgestaan door de belastingadviseur en accountant. De fiscus en de stichting zijn overeengekomen dat de fiscale positie van de stichting ten aanzien van de BTW per project wordt beoordeeld. De BTW op kosten mag worden teruggevorderd voor projecten die met BTW belaste inkomsten genereren. Voor projecten die geen met BTW belaste inkomsten genereren is afgesproken dat de stichting de BTW op de kosten niet terugvordert. De BTW op kosten met betrekking tot de overhead wordt naar rato van tijdsinvestering berekend en teruggevorderd. Voor de toekomst bieden de gemaakte afspraken een goede en duidelijke basis voor de stichting om de activiteiten voort te zetten.

b. de gemeente

De stichting is tot en met 2016 in het Cultuurplan van de gemeente Rotterdam opgenomen voor een jaarlijkse subsidie van € 250.000. Met de gemeente Rotterdam is overeengekomen dat de stichting in de jaren 2014, 2015 en 2016 € 15.000,- van de subsidie gebruikt om toe te voegen aan de algemene reserve. Onderdeel van die afspraak was de mogelijkheid om het prestatieraster naar beneden bij te stellen. Deze afspraak gaf de stichting de afgelopen jaren de ruimte om te komen tot een positief financieel resultaat. De prestaties zijn echter voor een groot deel tóch gehaald en eind 2015 heeft de stichting een positief eigen vermogen.


Continuïteit van de stichting

De stichting heeft met oog op de toekomst een aantal maatregelen genomen om de continuïteit van de muziekprojecten te versterken. De fiscale positie is versterkt, de samenwerkingsverbanden zijn volgens de eisen van de Belastingdienst vormgegeven en in de boekhouding wordt rekening gehouden met niet-verrekenbare btw. Daarnaast zijn de btw-kosten zoveel mogelijk gereduceerd: de stichting heeft personeel in dienst genomen (in tegenstelling tot freelance-contracten in het verleden).

Music Matters heeft in 2015 met overtuiging gewerkt aan een meerjarenbeleidsplan en een aanvraag ingediend voor de periode 2017-2020 bij de Gemeente Rotterdam. De aanvraag voor het Cultuurplan 2017-2020 is hetzelfde bedrag dat Music Matters vroeg voor de *vorige* cultuurplanperiode, t.w. € 400.000. Music Matters kreeg toen € 250.000 toegezegd. Het gevolg van de korting in de huidige cultuurplanperiode op de oorspronkelijke aanvraag is, dat we helaas een aantal betekenisvolle projecten hebben moeten loslaten. Onze ambitie hebben we vastgehouden. Een bijdrage van € 400.000 is nu noodzakelijk om het ingediende ambitieuze plan met en door jongeren in Rotterdam te realiseren.

De meerjaren bijdrage van de gemeente en de verschillende fondsen zijn van vitaal belang voor de samenwerking met de jeugd en jongeren in Rotterdam binnen de mooie muziekprojecten van Music Matters.

Rotterdam, 30 maart 2016



Berghout Accountants B.V.
1^e Barendrechtseweg 76
2992 XC BARENDRECHT

Balans per 31 december 2015

	31 december 2015	31 december 2014		31 december 2015	31 december 2014
	€	€		€	€
ACTIVA			PASSIVA		
Vaste activa			Eigen vermogen		
Materiële vaste activa	1.162	2.242	Algemene reserve	6.048	18.220
			Bestemmingsfonds Overal Muziek	169.408	145.575
				175.456	127.355
Wolttende activa			Kortlopende schulden en overlopende passiva		
Vorderingen en overlopende activa	70.247	102.007	Crediteuren	1.311	5.566
Liquide middelen	172.720	186.093	Belastingen en sociale premies	4.467	
			Overige schulden en overlopende passiva	62.895	157.421
				68.673	162.987
Totaal	244.129	290.342	Totaal	244.129	290.342

Berghout Accountants B.V.
 1^o Barendrechtseweg 76
 2992 KC BARENDRECHT

Resultatenrekening over 2015

	resultaat 2015 €	begroting 2015 €	resultaat 2014 €
Bedrijfsopbrengsten:			
Subsidiebaten	521.041	585.000	578.449
Baten activiteiten	34.255	14.537	14.851
Som der bedrijfsopbrengsten	555.296	599.537	593.300
Lasten:			
Personeelskosten	70.869	72.000	65.260
Beheerslasten Personeel:	70.869	72.000	65.260
Afschrijvingen vaste activa	1.080	-	1.038
Huisvestingskosten	7.739	7.750	9.130
Organisatiekosten	32.084	45.939	45.342
Beheerslasten Materieel	40.903	53.689	55.510
Totaal Beheerslasten	111.772	125.689	120.770
Activiteitenlasten personeel	59.634	46.449	40.302
Activiteitenlasten Marketing & Communicatie	18.805	5.000	17.205
Activiteitenlasten projecten	323.201	422.399	429.199
Totaal Activiteitenlasten	401.640	473.848	486.706
Diverse baten en lasten	5.511-	-	40.131-
Som der bedrijfslasten	507.901	599.537	567.345
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	47.395	-	25.955
Financiële baten en lasten	706	-	1.452
	48.101	-	27.407
Resultaat voor bestemming	48.101	-	27.407
Onttrekking/Toevoeging algemene reserve	24.268-		64.821-
Onttrekking/Toevoeging bestemmingsfonds FCP	23.833-		37.414
RESULTAAT	0	-	0

Berghout Accountants B.V.
1^e Barendrechtseweg 76
2992 XC BARENDRECHT

Kasstroomoverzicht

	2015		2014	
	€	€	€	€
Exploitatieresultaat		48.101		27.407
Aanpassingen voor:				
- afschrijvingen	<u>1.080</u>	1.080	<u>1.038</u>	1.038
Veranderingen in vlottende middelen:				
- vorderingen	31.760		92.873	
- kortlopende schulden	-94.314		-173.325	
		<u>-62.554</u>		<u>-80.452</u>
Totaal kasstroom uit operationele activiteiten		-13.373		-52.007
Investerings materiële vaste activa			-2.405	
		<u>-</u>		<u>-2.405</u>
Toename liquide middelen		<u><u>-13.373</u></u>		<u><u>-54.412</u></u>