

**FINANCIEEL VERSLAG OVER
HET BOEKJAAR 2012**

Stichting Music Matters
Pieter de Hoochweg 125
3024 BG ROTTERDAM

**Stichting Music Matters
Rotterdam**

BESTUURSVERSLAG

1 BESTUURSVERSLAG OVER 2012

1.1 Doelstellingen en missie

De stichting heeft als doel muziekactiviteiten te realiseren waarbij ontmoetingen tot stand worden gebracht tussen jonge mensen van verschillende achtergronden teneinde hun maatschappelijke en culturele participatie en hun culturele en artistieke ontwikkeling te stimuleren.

De Stichting Music Matters heeft als missie alle jonge mensen in Rotterdam een kans te geven muziek te maken.

1.2 Samenstelling bestuur en projectteam

Het bestuur van de stichting bestaat uit zes leden. Volgens het aftreedschema hebben in 2012 geen bestuursleden afscheid genomen en zijn geen nieuwe bestuursleden aangetreden:

- Mevrouw M. Masselink (voorzitter), Portefeuillehouder Welzijn en Financiën, Deelgemeente Rotterdam Centrum
- Mevrouw E. S. Waalzaam (secretaris), Eigenaar CoBuild
- De heer H. E. Stenfert Kroese (penningmst), Directeur i-Creation & Development
- De heer ir. G.B.L.C. Oostvogel, Directeur Concert- en congresgebouw de Doelen
- Mevrouw L. de Koning, Eigenaar en directeur 220 VOLT Producties
- Mevrouw S. C. Madern, Muzikant en zelfstandig ondernemer

Het projectteam van Music Matters bestond in 2012 uit:

- Beerend Lenstra, Directeur
- Marianne van de Velde, Programmacoördinator
- Ivana Baric, Marketing en communicatie
- Samantha Uittenbogaart, Projectmedewerker Gotta Sing?!
- Janice Sanchez da Veiga, Projectondersteuning
- Chanella Hodge, Projectmedewerker Day & Night
- Tabitha Mann, Projectmedewerker Day & Night
- Melanie Kutzke, Projectmedewerker

1.3 Verslag van activiteiten

Voor Music Matters was 2012 een roerig jaar met uiteindelijk een positief eindresultaat. Onze aanvraag om opgenomen te worden in het Cultuurplan 2013-2016, kreeg een positief advies van de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (RRKC). Het advies gaf echter geen financiële ondersteuning, waarmee we op de reservebank terechtkwamen. Uiteindelijk besloten de dienst Kunst & Cultuur en de gemeenteraad om het advies van de RRKC niet te volgen en de Stichting Music Matters wel op te nemen in het Cultuurplan 2013-2016. Voor de komende vier jaar is een subsidiebedrag van € 250.000,-- per jaar toegezegd. Dit is een aanzienlijke lagere subsidie dan de stichting eerder ontving en dan we aangevraagd hadden. Niettemin zijn we blij met de mogelijkheid om het werk van Music Matters te continueren, zij het in aangepaste vorm.

Vooruitlopend op deze beslissing, hadden we al eerder het initiatief van de Brassbandschool succesvol overgedragen aan de SKVR. 2012 is het laatste jaar dat we de Brassbandschool ondersteund hebben. Het lijkt erop dat deze unieke muziekopleiding zijn plek binnen de SKVR Muziekschool inmiddels verworven heeft. Een andere consequentie van de stevige bezuinigingen is een versnelde (financiële) overdracht van de Wijkorkesten aan de SKVR. In onze plannen waren we er vanuit gegaan dat we de gezamenlijke ambitie (SKVR en Music Matters) met de Wijkorkesten de komende vier jaar nog zouden kunnen steunen. Dat blijkt helaas niet haalbaar. De komende periode zal voor Music Matters in het teken staan van het vinden van extra ondersteuning en nieuwe wegen om meer eigen inkomsten te genereren. Die noodzaak is groot en daarbij speelt ook mee dat de substantiële ondersteuning van het VSBfonds voor talentontwikkeling bij jongeren in 2013 het laatste jaar ingaat.

Ondanks het langdurige en onzekere proces rondom de Cultuurplan aanvraag is 2012 een goed en actief jaar voor Music Matters geweest en zijn veel nieuwe initiatieven ontwikkeld. We hebben de ondersteuning van de Gemeente Rotterdam als bijzonder positief ervaren, ook al realiseren we ons goed dat alle veranderingen in de sector ook voor ons de nodige effecten met zich mee zullen brengen.

2012 was het tweede jaar waarin we actief bezig geweest zijn met het uitrollen van muziekeducatie projecten in het Rotterdamse basisonderwijs. Als penvoerder van de Rotterdamse Muziekcoalitie (waarin de zes grootste Rotterdamse muziekinstellingen verenigd zijn) heeft Music Matters een subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie verworven, in het kader van de regeling "Er Zit Muziek in Ieder Kind". Samen met onze partner Zangmakers zijn we druk bezig om zang weer op de kaart te zetten in de Rotterdamse basisscholen. In oplopende mate zijn daar inmiddels een honderdtal scholen bij betrokken en zijn er honderden docenten opgeleid om de Zangmakersmethode toe te kunnen passen. Gedurende het jaar waren er optredens van uitgebreide Zangmakerskinderkoren op vele plekken in de stad. In het zelfde kader hebben we een uitgebreid traject opgezet van instrumentale kennismaking en wordt het project Ieder Kind een Instrument (IKEI) van de SKVR gesteund.

Met steun van het VSBfonds hebben we veel kunnen betekenen voor talentontwikkeling bij jongeren in Rotterdam. In de Unie en de Doelen organiseerden we een serie "Music Matters presents...", waarbij we met alle Rotterdamse muziekopleidingen samen hebben gewerkt. Ook de R'Voices jamsessies en workshops waren succesvol. Samen met een mooie editie van de Wildcard Show in de Doelen vormde dit traject de basis voor de Music Matters Award. Een bomvol Theater Zuidplein was getuige van een uitgebreide selectie van jong Rotterdamse talent. In 2012 hadden we met de jonge reggae-artiest Rass Motivated een betrokken muziekambassadeur. Veel van de Music Matters talenten lieten van zich horen en veel van de activiteiten begonnen hun eigen plek in de Rotterdamse muziekinfrastructuur te veroveren. Ook werd er samengewerkt met diverse Rotterdamse festivals.

Afgelopen voorjaar was er een mooie editie van het zangtraject Gotta Sing?!, met veel workshops en twee eindpresentaties in De Gouvernestraat. De talenten die hier naar voren kwamen, gaven later ook nog een presentatie in de Music Matters Day & Night en tijdens Holland Got Soul.

Op zaterdag 10 november was er een tweede editie van de Music Matters Day & Night in de Doelen. In de middag konden honderden kinderen op het podium schitteren en in de avond waren er tientallen optredens van jong talent. Zoveel talent bij elkaar leverde een ongekend enthousiast evenement op dat ons met veel trots vervulde. We waren blij dat we ondersteuning van een aantal regionale fondsen ontvingen voor deze bijzondere dag.

**Stichting Music Matters
Rotterdam**

Met de Belastingdienst zijn we in de slag over BTW teruggave over de laatste twee kwartalen van 2011 en het hele jaar 2012. We hopen dat dit dispuut op korte termijn afgerond kan worden.

In het uitgebreide inhoudelijk jaarverslag wordt in detail ingegaan op de opgedane ervaringen en leermomenten van Music Matters in 2012. Van de verschillende deelprojecten binnen het programma zijn tevens aparte inhoudelijke (deel)verslagen en accountantsverklaringen beschikbaar.

**Stichting Music Matters
Rotterdam**

JAARREKENING

		31 december 2012		31 december 2011	
		€	€	€	€
PASSIVA					
	Reserves en fondsen	(4)			
	Overige reserves		23.721		-3.274
4	Kortlopende schulden	(5)			
	Crediteuren		30.305		15.577
	Overige belastingen en premies sociale verzekeringen		336		-
	Overige schulden en overlopende passiva		321.680		397.970
			<u>352.321</u>		<u>413.547</u>
4					
5					
			<u>376.042</u>		<u>410.273</u>

2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2012

		Realisatie 2012	Realisatie 2011
		€	€
Baten			
Baten activiteiten	(6)	43.166	11.729
Ontvangen giften		-	3.485
Subsidiebaten	(7)	792.630	986.085
		<u>835.796</u>	<u>1.001.299</u>
Som der baten			
Lasten			
Besteed aan de doelstellingen			
Grote projecten	(8)	608.787	791.113
Overige losse projecten en evenementen	(9)	51.078	55.986
		<u>659.865</u>	<u>847.099</u>
Beheer en administratie			
Afschrijvingen materiële vaste activa	(10)	1.022	1.163
Overige personeelskosten	(11)	132.977	127.080
Huisvestingskosten	(12)	7.872	7.905
Kantoorkosten	(13)	4.325	10.409
Verkoopkosten	(14)	5.888	17.502
Financiële baten en lasten	(15)	-3.149	-1.047
		<u>148.935</u>	<u>163.012</u>
		<u>808.800</u>	<u>1.010.111</u>
Saldo		<u><u>26.996</u></u>	<u><u>-8.812</u></u>