

Stichting Filmtheater Lumière

Jaarverslag en Financieel Rapport 2013

In 2013 is er sprake van een trendbreuk. Konden de filmhuizen in Nederland jarenlang stevige groeicijfers noteren, in 2013 is er een behoorlijke dip. De filmtheaters moeten het in dit jaar vrijwel sector breed doen met een behoorlijk percentage minder bezoekers. Tot meer dan 20% procent is er bij collega's ingeleverd. Bij Lumière zien we de teller uiteindelijk stoppen bij 92.059 bezoekers. Een daling van 14% en daarmee een schril contrast met 2012, waar er nog een stevig record gevestigd werd.

Oorzaak van de terugloop is met name de combinatie van het ontbreken van grote publiekstrekkingen in het niet commerciële filmaanbod met de uitzonderlijke weergesteldheid gedurende een groot deel van het jaar: een strenge winter (sneeuw met Pasen) en nat voorjaar, gevolgd door een lange, hete zomer. Gelukkig mogen we constateren dat er geen sprake is van een structurele daling van publieksbelangstelling in de sector en bij Lumière. Vanaf oktober 2013 zien we immers alweer een duidelijke stijging van de maandelijkse bezoekersaantallen, zelfs van dien aard dat daarmee de schade voor het gehele jaar enigszins beperkt kon worden.

Maar we kunnen het niet mooier maken dan het is: 2013 wordt door Lumière afgesloten met een stevig negatief resultaat. Zie het financiële jaarverslag voor de details.

Lumière is vanaf 2006 behoorlijk gegroeid. De bezoekerscijfers verdubbelden in die tijd vrijwel. Tegelijkertijd echter werd er geprofessionaliseerd en werden er grote, maar noodzakelijke investeringen gedaan. Een en ander met het gevolg dat het filmtheater in de afgelopen jaren niet in staat is geweest om enige reserve op te bouwen, nodig om een 'conjuncturele dip' zoals zich in 2013 voordeed, goed op te kunnen vangen. Dat kunnen we in de huidige situatie nog steeds niet. Onze huidige huisvesting is niet optimaal en het gebrek aan volwaardige horecafaciliteiten maakt het filmtheater kwetsbaar. Anders gezegd: ons huidige verdienmodel is naar de maatstaven van vandaag de dag niet (meer) aan de maat.

Meer dan ooit wordt dan ook de noodzaak gevoeld om te verhuizen naar de locatie aan het Bassin, die voor Lumière gereserveerd is en waar de voorwaarden voor een verantwoorde bedrijfsvoering optimaal kunnen worden ingevuld.

Het is ook al in een vorig jaarverslag benoemd: verhuizen is voor Lumière geen luxe maar noodzaak.

Gelukkig kunnen we ons inmiddels concreet richten op deze belangrijke stap.

In 2012 heeft de Gemeenteraad van Maastricht immers het besluit genomen tot bouw/verbouw/bestemming van de Elektriciteitscentrale en Ketelhuizen aan het Bassin tot nieuwe huisvesting voor het filmtheater.

Inmiddels ligt er een definitief ontwerp van JHK architecten en eind 2013 is de aanbestedingsprocedure gestart om een aannemer te vinden, die ons toekomstige filmtheater gaat realiseren. In mei/juni 2014 zullen de bouwwerkzaamheden naar verwachting van start kunnen gaan.

Eind 2015 is vervolgens de daadwerkelijke verhuizing van Lumière gepland.

Voorwaar een belangrijke stap in de ontwikkeling van het filmtheater, gericht op continuïteit en verdere verankering van het 'relevante' en kunstzinnige filmaanbod in de regio. Daarnaast prijst Lumière zich gelukkig in het besef dat het filmtheater met de verhuizing naar het Bassin een belangrijke bijdrage kan leveren aan de ontwikkeling van het nieuwe Maastrichtse stadsdeel Belvédère, waar de industriële geschiedenis wordt opgevolgd door cultuur, ambachtelijkheid en wonen.

Hoewel het bezoekersaantal achter bleef vertoonde Lumière met 325 titels in 2013 méér verschillende films dan in enig jaar daarvoor en ook het aantal voorstellingen groeide, door het toevoegen van middagvoorstellingen, behoorlijk, van 4923 in 2012 naar 5490 in 2013. Deze toevoeging in het aanbod is voor een groeiende doelgroep een interessant alternatief voor de avondvoorstellingen en zal zeker verder gecontinueerd en in een nieuwe setting waarschijnlijk nog fors uitgebreid worden. In elk geval is het zeer waarschijnlijk dat zonder deze uitbreiding van ons aanbod de dip in de bezoekersaantallen nog groter zou zijn geweest.

De digitalisering is voltooid. Lumière participeert in een leaseconstructie met Cinema Digitaal. Dit project verloopt ook in 2013 nog steeds voorspoedig en naar verwachting zullen de eigendomsrechten van de apparatuur in 2016 aan Lumière worden overgedragen. Zie het financiële jaarverslag voor details.

Lumière in cijfers.

	2013	2012	2011
aantal films/evenementen	325	303	314
aantal voorstellingen	5.490	4.923	4.807
bezoekers	92.059	107.095	103.312
gemiddelde zaalbezetting	30,8%	39,5%	38,6%

De ranglijst van de 20 beste films van 2013, (bezoekersaantallen) ziet er als volgt uit:

plaats	titel	aantal voorstellingen	bezoekersaantal
1	La Grande Bellezza	126	4.694
2	Blue Jasmine	168	4.536
3	De Nieuwe Wildernis	122	3.542
4	Night Train to Lisbon	151	3.230
5	Amour	139	3.127
6	La Vie d'Adèle	109	2.380
7	Borgman	113	2.282
8	Lore	115	2.273
9	Anna Karenina	78	1.845
10	Elle s'en Va	70	1.707
11	Broken Circle Breakdown	76	1.669
12	Le Passe	78	1.624
13	Lincoln	78	1.611
14	Quartet	61	1.364
15	Gloria	82	1.338
16	The Butler	60	1.335
17	The Master	61	1.324
18	Intouchables	32	1.119
19	Zero Dark Thirty	48	1.093
20	Inside Llewyn David	54	1.078

Specials

Naast het volumineuze filmprogramma behoort het pakket niet-reguliere activiteiten of 'specials' inmiddels tot de core business van Lumière. Een blik op de lange lijst van maandelijkse specials doet beseffen dat ook deze speciale activiteiten bij Lumière inmiddels een onderdeel van het programma zijn dat voor Lumière en de hiermee specifiek bereikte doelgroepen steeds belangrijker wordt.

Mede door de bijzondere aandacht in dit speciale programma voor educatie, samenwerking met maatschappelijke en culturele groeperingen en organisaties, thematische producties en innovatie, behoort Lumière inmiddels tot de culturele basisvoorzieningen voor Maastricht en de Euregionale omgeving.

Het is dan ook vooral voor deze speciale activiteiten en de maatschappelijke rol die Lumière hiermee vervult, dat Lumière tot de structureel gesubsidieerde culturele instellingen van Maastricht gerekend wordt.

Helaas moeten we tevens vaststellen dat de jaarlijkse bijdrage de kosten van dit alles bij lange na niet dekt. Lumière zelf investeert, vanwege het toegekende belang, in grote mate in deze specials.

Een blik op de lijst van 'specials' laat zien dat zowel belangrijke overheidsorganisaties (Openbaar Ministerie) alsook maatschappelijke organisaties (Amnesty International, Steunpunt Mantelzorg), amateurfilmers, scholen, enz. de weg naar Lumière weten te vinden.

Zo waren er 40 schoolvoorstellingen voor basis en voortgezet onderwijs, georganiseerd in samenwerking met de scholen uit stad en regio. Studium Generale was 10 x op bezoek, onder andere met een zeer goed gewaardeerde filmcursus.

Vanzelfsprekende partners bij deze specials zijn verder Maastricht University en het kunstvakonderwijs in Maastricht en in de aangrenzende Euregio, filmproducenten en filmmakers, etc...

De volledige lijst wordt hierbij gepresenteerd:

Niet reguliere activiteiten 2013

Datum	Activiteit/ titel	Type/ partnerorganisatie
3-jan	azur en asnar	voorstelling buitenschoolse opvang De Dommel
8-jan	RAC jagten	openbaar ministerie
	RAC la zona	openbaar ministerie
	RAC polisse	openbaar ministerie
9-jan	Pane e Tulipane	schoolvoorstelling BSO De Sprong
10-jan	Lilet never happened	Amnesty International
12-jan	rondleiding Wiekentschool	
14-jan	THE PERKS + ANGELS' SHARE	filmdagen St. Maartenscollege
15-jan	THE PERKS + ANGELS' SHARE	filmdagen St. Maartenscollege
16-jan	Mine Vaganti	Dante Alighieri
19-jan	amateurfilmdag Jef Caelen	Limburgse Amateur Filmers
21-jan	cinema curioso	
27-jan	Tous Ensemble	Société Redoute
28-jan	The Baby	met live skype verbinding
31-jan	de regels van matthijs	Studium Generale

3-feb	hugh heffner docu	Bureau Europa
3-feb	the Master	ESN
5-feb	The Best Exotic ..	KVG Meerssen
14-feb	the Master	
19-feb	eigen film(s)	Gulpener Bierbrouwerij
20-feb	filmcursus	Studium Generale
21-feb	Intouchables	schoolvoorstelling
21-feb	Intouchables	schoolvoorstelling
26-feb	premiere twee korte films ABK	ABK
27-feb	filmcursus	Studium Generale
28-feb	Made in Europe seminar voor filmstudenten Genk & Maastricht + Cinesud	filmopleiding Maastricht, Genk, Sinesud
1-mrt	Made in Europe seminar voor filmstudenten Genk & Maastricht + Cinesud	idem
1-mrt	Babies	idem
2-mrt	best of IDFA	IDVA
5-mrt	les neiges du kilimandjaro	alliance francaise
6-mrt	filmcursus	Studium Generale
7-mrt	student movie night	studentenverenigingen
13-mrt	filmcursus	Studium Generale
15-mrt	Made in Europe presenteert: Go Short Filmfestival	
16-mrt	Mede in Europe presenteert: Go Short Filmfestival	
18-mrt	verfilmde waan	project Porta Mosana
20-mrt	filmcursus	Studium Generale
22-mrt	vertoning films in kader talentontwik.	Huis v/d Kunsten Limburg (Roermond)
27-mrt	film HFL	Health foundation Limburg
30-mrt	premiere documentaire	Jl Janssen
2-apr	Once upon a time in the west	IVO, leerkrachten
4-apr	Fisher King	vrijmetselaars loge
4-apr	Tous les Soleils	Copains de Maastricht
7-apr	RAC	VIA2018-culturele hoofdstad
7-apr	RAC	VIA2018-culturele hoofdstad
8-apr	Gnomea and Juliet Klassefilm	Kaleidoscoop schoolvoorstelling
8-apr	Gnomea and Juliet Klassefilm	Kaleidoscoop schoolvoorstelling
9-apr	Song for Marion	Maastricht Filmcafé
10-apr	Wizzard of Oz	PHD Academy UM
11-apr	Gnomea and Juliet Klassefilm	Kaleidoscoop schoolvoorstelling
11-apr	Gnomea and Juliet Klassefilm	Kaleidoscoop schoolvoorstelling

11-apr	premiere documentaire	B. Smeets
13-apr	workshop stemcentrum	via Intro
15-apr	Trashed	Social & Environmental Entrepreneurship Conference
17-apr	Pane e Tulipane	schoolvoorstelling
17-apr	Citizen Kane	UM
21-apr	Masterclass Michel Schöpping	Made in Europe
24-apr	Sunrise	UM
24-apr	&me, Norbert ter Hal	met Q&A Regisseur en hoofdrolspeler
25-apr	Spring Breakers	studentenvereniging Koko
26-apr	Boven is het Stil	met Nanouk Leopolds/ Ronald Rovers
1-mei	Potemkin	UM
2-mei	Hannah Ahrendt	met lezing van René Gabriëls
5-mei	Oorlog en Vrede	i.h.k.v. Nederland-Rusland jaar
5-mei	RAC (titelL Quartet)	
8-mei	The Prestige	UM
13-mei	première korte film	Toneelacademie
14-mei	thema-avond vluchtelingen	Keydocs
15-mei	North by North West	UM
15-mei	festival CINEMA ARABE (5 titels)	
16-mei	Intouchables	schoolvoorstelling St. Ursula Heythuizen
18-mei	wadjda	buurtplatform argus
	go short programma in de wiebengahal tijdens KunstTour	
21-mei	docu over Obama	
22-mei	A bout de Souffle	UM
22-mei	Before Midnight	PHD Academy UM
23-mei	Goodbye Lenin	G. Gysberts
28-mei	De Meysberg	P. Crins
29-mei	In a Better Wolrd	schoolvoorstelling Bonnefantencollege
29-mei	Slumdog Millionaire	schoolvoorstelling Stella Maris
29-mei	Film van Youtube over Syrië + 2 sprekers	IFMSA UM Maastricht
30-mei	eigen filmpjes Baue van Leyden	Toneelacademie
30-mei	Wadjda	Copains de Maastricht
2-jun	viewing korte films	Elbe Stevens
4-jun	eigen film	Fashion Clash
4-jun	He loves me/He loves me not	Ladies Circle Mergelland
5-jun	De Welle	schoolvoorstelling SMC
10-jun	Het Leven uit een Dag	schoolvoorstelling Bonnefantencollege
11-jun	Frances H	Maastricht Filmcafé

12-jun	Militairen in de Mijnstreek	H. Jacobsen
19-jun	Intouchables	schoolvoorstelling Bonnefantencollege
19-jun	presentatie tedX Maastricht	tedX
20-jun	Intouchables	schoolvoorstelling Bonnefantencollege
20-jun	Intouchables	schoolvoorstelling Bonnefantencollege
20-jun	preview Mosalira film	Mosalira
20-jun	Angel's Share	schoolvoorstelling Bonnefantencollege
25-jun	vertoning film Mosalira Première	
25-jun	Intouchables/ Marathon	schoolvoorstelling Porta Mosana
25-jun	Intouchables/ Marathon	schoolvoorstelling Porta Mosana
2-jul	netwerkbijeenkomst Cinesud	Sinesud
2-jul	Intouchables	Edu Delta college
3-jul	38 temoins	Rechtbank Limburg
4-jul	MASH CONFERENCE	
5-jul	MASH CONFERENCE	
3-aug	presentatie Rebzjie	Rebzjie
10-aug	Minous	UM IRSCCL 2013
12-aug	cool kids don't cry	UM IRSCCL 2013
29-aug	made in europe premiere BORGMAN	met special guest Hadewych Minis
3-sep	the Angels' Share en The Sapphires	schoolvoorstelling Stella Maris college
15-sep	Everything Illuminated	Société Redoute
16-sep	Forget me not (met inleiding)	stichting alzheimer onderzoek
17-sep	lezing Dana Linssen + avant-première CAMILLE CLAUDEL	Dana Linssen/ Filmkrant
19-sep	Whore's Glory	Openbaar Ministerie
23-sep	lezing Dana Linssen	Studium Generale
24-sep	Slumdog Milionaire	schoolvoorstelling Sophianum Gulpen
24-sep	The Sapphires	schoolvoorstelling Sophianum Gulpen
27-sep	The Sapphires	schoolvoorstelling Sophianum Gulpen
30-sep	upload cinema	Studium Generale
2-okt	El Bola	schoolvoorstelling Porta Mosana
2-okt	galavoorstelling nationale ballet	Nederlandse Dansdagen
4-okt	El Bola	schoolvoorstelling Porta Mosana
7-okt	besloten activiteit ihkv talentontwikkeling	
8-okt	Rabat	schoolvoorstelling St. Michael
8-okt	"Spijt"	schoolvoorstelling St. Maartenscollege
8-okt	To Rome with Love	schoolvoorstelling Leeuwenborgh (toerimse)

8-okt	The Butler	Maastricht Filmcafé
9-okt	Perks of being a wallflower/ Wolf/ Sapphires/ Jeune et Jolie	schoolvoorstelling Stella Mariscollege
9-okt	made in europe special VAN GOD LOS	
10-okt	Perks of being a wallflower/ Wolf/ Sapphires/ Jeune et Jolie	schoolvoorstelling Stella Mariscollege
12-okt	première film	van der Vegt
13-okt	Cinekid	Cinekid
14-okt	Cinekid	Cinekid
14-okt	Mud/ Blue Jasmin	ESN Sport and Culture
15-okt	Cinekid	Cinekid
16-okt	Cinekid	Cinekid
16-okt	Buitenkampers	regisseur aanwezig
19-okt	Chico & rita/ A band called death	PHD Academy UM
19-okt	eigen film op dvd	Rousseau
22-okt	Hasta la vista	UM bibliotheek
24-okt	besloten avond cultuur en bedrijf	Cultuur & Bedrijf
28-okt	Monsieur Lazhar	Raad voor de kindbescherming
30-okt	filmcursus	Studium Generale
31-okt	The Butler	Les copains de Maastricht
31-okt	Leef 58	studentenvereniging lux ad mosam
2-nov	De Nieuwe Wildernis	fam. Van Ommen
4-nov	Kommetje Kunst	kunsteducatie basisonderwijs
5-nov	Kommetje Kunst	kunsteducatie basisonderwijs
6-nov	filmcursus	Studium Generale
8-nov	interview Josée Ruiter	Cinesud
13-nov	filmcursus	Studium Generale
14-nov	Still Mine	Steunpunt Mantelzorg
19-nov	filmavond amnesty students	Amnesty International
20-nov	filmcursus	Studium Generale
20-nov	inside llewyn Davis	PHD Academy UM
21-nov	Melancholia	Stichting Mondriaan
22-nov	Gabriëlle	schoolvoorstelling Leeuwenborgh
24-nov	Doctor Zhivago	met inleiding
26-nov	verfilmde waan	project Bonnefantencollege
27-nov	filmcursus	Studium Generale
3-dec	presentatie 'Toon je Talent' film & live muziek	basisscholen OBS + Manjefiek
10-dec	Mandela	Maastricht Film Café
11-dec	Samsara	PHD Academy UM

	act your age festival: twee compilatieprogramma's STILL GOING STRONG A + STILL GOING STRONG B	Nederland Dans Dagen
12-dec	lezing Jan Salden met fragmenten	HOVO
13-dec	Disconnect	Luzac College
15-dec	Samsara	Tibetaans Boeddhisme Limburg
16-dec	avant-premiere HEMEL OP AARDE	Cinesud
17-dec	Het Diner	schoolvoorstelling Stella Maris
17-dec	More than Honey	Bee Collective
17-dec	gay film night: five dances	
18-dec	Blach Bird	schoolvoorstelling Bonnefantencollege
18-dec	pecha kucha	Marres
19-dec	De Tweeling	schoolvoorstelling St. Maartenscollege
19-dec	De Tweeling	schoolvoorstelling St. Maartenscollege
20-dec	Hemel op Aarde	schoolvoorstelling Porta Mosana
20-dec	Hemel op Aarde	schoolvoorstelling vmbo
30-dec	Finn	BSO

Organisatie

De Stichting Filmtheater Lumière opereert (uiteraard) zonder winstoogmerk. Het bestuur van de Stichting Filmtheater Lumière wordt ook in 2013 gevormd door de heren Jack Post (voorzitter), Bert Brounts en Paul Kunst.

Op 31 december hebben 14 medewerkers een dienstverband bij Lumière in de volgende functies:

artistiek directeur
zakelijk directeur
office manager
hoofd operateur
operateur/ floor manager
medewerker marketing/ coördinatie
medewerker publiciteit
administratief medewerker
foyermedewerker (6x)

Eén van de opvallende aspecten van het filmtheater is de grote betrokkenheid van een grote schare vrijwilligers. Lumière kan niet zonder deze ambassadeurs, die het filmtheater de uitstraling geven (vriendelijk, behulpzaam, met een groot commitment naar de organisatie en passie voor de film) die alom wordt gewaardeerd.

Per 31 december zijn er 106 vrijwilligers werkzaam, als operateur, achter de kassa, in de foyer, als zaalwacht, bij de redactie van het Lumière Magazine of anderszins.

Leden

Filmtheater Lumière kent een kortingspas die recht geeft op een korting van € 1,50 op alle films.

Op 31 december 2012 telde Lumière 3222 leden.

Financieel

De netto omzet inclusief subsidies is in 2013 1.061.768,- Euro, waarvan 137.980,- regulier gemeentelijk subsidie, 25.250,- festivalbijdrage en 22.756,- Europees subsidie (Europa Cinema, stimuleringregeling vertoning Europese films) en 485,- overige subsidie.

Het netto bedrijfsresultaat is 78.524,- negatief.

Zie het financiële jaarverslag voor de details.

April 2014

N. Haenen