

Stichting Filmtheater Lumière

Jaarverslag en Financieel Rapport 2014

Na het tegenvallende boekjaar 2013 wordt in 2014 de stijgende lijn weer opgepakt. In de gehele Nederlandse bioscoopsector zien we groei, ook bij de filmtheaters. Bij Lumière is het niet anders. Er worden weer 'zwarte cijfers' geschreven en er is alweer een bijna-record in bezoekerscijfers. In 2014 wisten 105.550 bezoekers de weg naar ons filmtheater te vinden. Dat is een stijging van ruim 14% te opzichte van 2013. Een resultaat dat precies het gemiddelde weergeeft vanaf 2011, het jaar waarin Lumière, na een onstuimige groei van enkele jaren, voor het eerst meer dan 100.000 bezoekers telde.

En daarmee kan voorzichtig geconstateerd worden dat Lumière in de huidige locatie en onder de huidige omstandigheden jaarlijks gemiddeld kan rekenen op ruim 100.000 bezoekers.

Gemiddeld...dat betekent dat er toch enige reserve moet worden betracht. Ook in vorige jaarverslagen is immers al meermaals gememoreerd dat externe factoren zoals het filmaanbod en de weersomstandigheden kunnen zorgen voor flinke fluctuaties in de bezoekersaantallen (en daarmee in de inkomsten!).

Lumière is vanaf 2006 behoorlijk gegroeid. De bezoekerscijfers verdubbelden in die tijd vrijwel. Tegelijkertijd echter werd er geprofessionaliseerd en werden er grote, maar noodzakelijke investeringen gedaan. Een en ander met het gevolg dat het filmtheater in de afgelopen jaren niet in staat is geweest om enige reserve op te bouwen, nodig om een 'conjuncturele dip' zoals zich in 2013 voordeed, goed op te kunnen vangen. Dat kunnen we in de huidige situatie nog steeds niet. We halen in 2014 precies ons meerjarige gemiddelde, maar we zijn daarmee nog steeds zeer kwetsbaar. Reserves konden vanwege gebrek aan volwaardige horecafaciliteiten en niet optimale huisvesting niet opgebouwd worden. Anders gezegd: ons huidige verdienmodel is naar de maatstaven van vandaag de dag niet (meer) aan de maat.

Meer dan ooit wordt dan ook de noodzaak gevoeld om te verhuizen naar de locatie aan het Bassin, die voor Lumière gereserveerd is en waar de voorwaarden voor een verantwoorde bedrijfsvoering optimaal kunnen worden ingevuld. En dat is ook al in een vorig jaarverslag benoemd: verhuizen is voor Lumière geen luxe maar noodzaak.

De bouwwerkzaamheden zijn inmiddels in volle gang en in onze organisatie worden alle aspecten van de aanstaande transitie ter hand genomen. Helaas is er wegens onvoorziene omstandigheden een behoorlijke vertraging ontstaan, maar we hopen dat we medio 2016 de overstap kunnen maken.

Voorwaar een belangrijke stap in de ontwikkeling van het filmtheater, gericht op continuïteit en verdere verankering van het 'relevante' en kunstzinnige filmaanbod in de regio. Daarnaast prijst Lumière zich gelukkig in het besef dat het filmtheater met de verhuizing naar het Bassin een belangrijke bijdrage kan leveren aan de ontwikkeling van het nieuwe Maastrichtse stadsdeel Belvédère, waar de industriële geschiedenis wordt opgevolgd door cultuur, ambachtelijkheid en wonen.

Lumière vertoonde in 2014 291 titels (tegen 325 titels in 2013) in 2013 en het aantal voorstellingen bedroeg 5449 (in 2013: 5490). Iets minder films en iets minder voorstellingen, maar wel significant meer bezoekers. Het rendement per voorstelling ligt in 2014 dus duidelijk hoger.

De uitbreiding van de middagvoorstellingen waarmee we in 2013 startten, raakt meer en meer bekend bij ons publiek. Deze toevoeging in het aanbod is voor een groeiende doelgroep kennelijk een interessant alternatief voor de avondvoorstellingen en zal zeker verder gecontinueerd en in een nieuwe setting waarschijnlijk nog fors uitgebreid worden.

De digitalisering is voltooid. Lumière participeert in een leaseconstructie met Cinema Digitaal. Dit project verloopt ook in 2014 nog steeds voorspoedig en naar verwachting zullen de eigendomsrechten van de apparatuur in 2017 aan Lumière worden overgedragen. Zie het financiële jaarverslag voor details.

Lumière in cijfers.

	2014	2013	2012
aantal films/evenementen	291	325	303
aantal voorstellingen	5.449	5.490	4.923
bezoekers	105.550	92.059	107.095
gemiddelde zaalbezetting	36,5%	30,8%	39,5%

De ranglijst van de 20 beste films van 2014, (bezoekersaantallen) ziet er als volgt uit:

plaats	titel	aantal voorstellingen	bezoekersaantal
1	Bon Dieu	248	9.284
2	The Grand Budapest Hotel	222	7.661
3	Boyhood	149	5.427
4	12 Years a Slave	131	4.530
5	Samba	110	3.907
6	Philomena	134	3.888
7	De 100 jarige Man	158	3.749
8	A Most Wanted Man	109	2.515
9	La Grande Bellezza	83	2.440
10	Hemel op Aarde	77	2.181
11	Magic in the Moonlight	88	1.956
12	Marina	86	1.930
13	Mr. Turner	58	1.604
14	Tracks	71	1.552
15	The Selfish Giant	65	1.546
16	Auguste Osage County	69	1.521
17	Deux Jours Une Nuit	80	1.513
18	Winter Sleep	68	1.452
19	Pride	77	1.262
20	Whiplash	59	1.138

Specials

Naast het volumineuze filmprogramma behoort het pakket niet-reguliere activiteiten of 'specials' inmiddels tot de core business van Lumière. Een blik op de lange lijst van maandelijkse specials doet beseffen dat ook deze speciale activiteiten bij Lumière inmiddels een onderdeel van het programma zijn dat voor Lumière en de hiermee specifiek bereikte doelgroepen steeds belangrijker wordt.

Mede door de bijzondere aandacht in dit speciale programma voor educatie, samenwerking met maatschappelijke en culturele groeperingen en organisaties, thematische producties en innovatie, behoort Lumière inmiddels tot de culturele basisvoorzieningen voor Maastricht en de Euregionale omgeving.

Het is dan ook vooral voor deze speciale activiteiten en de maatschappelijke rol die Lumière hiermee vervult, dat Lumière tot de structureel gesubsidieerde culturele instellingen van Maastricht gerekend wordt.

Helaas moeten we tevens vaststellen dat de jaarlijkse bijdrage de kosten van dit alles bij lange na niet dekt. Lumière zelf investeert, vanwege het toegekende belang, in grote mate in deze speciale voorstellingen en activiteiten.

Een blik op de lijst van 'specials' laat zien dat zowel overheidsorganisaties zoals het Openbaar Ministerie alsook maatschappelijke organisaties (Amnesty International, Steunpunt Mantelzorg), amateurfilmers, scholen, enz. de weg naar Lumière weten te vinden.

Zo waren er 35 schoolvoorstellingen voor basis en voortgezet onderwijs, georganiseerd in samenwerking met de scholen uit stad en regio. Studium Generale was 15 x op bezoek. En er was wederom een zeer goed bezochte filmcursus door Jan Salden.

Vanzelfsprekende partners bij deze specials zijn verder Maastricht University en het kunstvakonderwijs in Maastricht en in de aangrenzende Euregio, filmproducenten en filmmakers, etc

Op de volgende pagina's presenteren we de volledige lijst van onze specials in 2014

7-jan	Call Girl	Openbaar Ministerie
7-jan	enough said	filmcafé
8-jan	bBoven is het Stil	cyclus films Ken Loach. Met inleiding van 30'
14-jan	MIK: Annie neemt afscheid	Annie
15-jan	la Grande bellezza	Dante Aligieri
15-jan	Waste Land (met inleiding)	TEDx Maastricht
26-jan	Verbroken Stilte	Studium Generale ihkv Holocaust Memorial Day
27-jan	Philomena	vrouwengilde Ali Cremer
28-jan	Boven is het stil	cursus CC
31-jan	filmcursus Jan Salden 1	HOVO
3-feb	mine vaganti (204 studenten)	Hogeschool Zuyd
4-feb	wadjda (139 studenten)	Hogeschool Zuyd
4-feb	TedX The Art of Mind And Business	Moshe Sijben
5-feb	like father like son (202)	Hogeschool Zuyd
5-feb	desert flower (besloten)	United Nations Student Association
6-feb	y tu mama tambien (99)	Hogeschool Zuyd
6-feb	Philomena	Les Copains de Maastricht
6-feb	TedX The Art of Mind And Business	Moshe Sijben
6-feb	tedX The Art of Mind And Business	ABKM
7-feb	filmcursus Jan Salden 2	HOVO
8-feb	concertje Joseph van Wissem vóór film Jarmush	
10-feb	# Alleman	met levende muziek en met spraak
11-feb	pitchavond VIDEO POWER	Video Power
11-feb	Perks of being a wallflower in Rood, Marathon in Groen	Sr. Maartenscollege
14-feb	Tussen Hemel en Aarde	Bonnefantten college
14-feb	filmcursus Jan Salden 3	HOVO
19-feb	premiere korte speelfilms studenten ABK	ABK
20-feb	italy love it or leave it english subt	University
20-feb	seminar Made in Europe	
21-feb	seminar Made in Europe	
21-feb	filmcursus Jan Salden 4	HOVO
25-feb	Carnaval Kinderdagverblijf	
25-feb	Night train to Lisbon	cursus CC
27-feb	We are the best	Stella Maris
28-feb	filmcursus Jan Salden 5	HOVO
8-mrt	Selfish Giant	Buurtfilm
8-mrt	nebraska, casablanca, grand budapest hotel	PHD Academy
10-mrt	tony, een observatie in het het pieter baan centrum	Studium Generale
11-mrt	the grand budapest hotel	Maastricht Film café
18-mrt	Verfilmde Waan Mondriaan (2 films)	Porta Mosana

19-mrt	Verfilmde Waan Mondriaan (1 film)	Porta Mosana
20-mrt	Shakespeare in love	Porta mosana tweetalig onderwijs
21-mrt	Slumdog Milionaire	Stella Maris
21-mrt	korte films van Marcel Broodthaers (met toelichting)	de ridder
24-mrt	Viewing IDA	Verzamelde Limburgse Filmpers incl. dhr.M.Vluggen
24-mrt	Indochine	Sarah en Silvy Meyer
25-mrt	Un long dimanche de fiancailles	alliance francaise
25-mrt	Midnight's Children	cursus CC
29-mrt	Jaarlijkse Presentatie Amaterufilms	Jef Caelen
4-apr	Brammetje	Tylytschool Klassefilm
4-apr	Helem op Aarde	Bernhard Lievegoedschool
5-apr	eigen film	United world college
8-apr	The Selfish giant	st. Maartenscollege
8-apr	lagere scholen	Klassefilm Brammetje BFD
8-apr	lagere scholen	Klassefilm Brammetje BFD
8-apr	Happily Ever After	Maastricht film Café, met regisseuze
9-apr	The Selfish Giant	St. Maartenscollege
9-apr	lagere scholen	Klassefilm
9-apr	The Wizard of Oz	UCM Film Art
9-apr	Documentaire Haus Tugendhat	ABKM
10-apr	Lagere Scholen	Klassefilm
12-apr	Film NTR Basisschool El Habib	Basisschool El Habib
13-apr	Oonder Drök	Maastrichtse film
14-apr	Lagere scholen	Klassefilm
14-apr	Returns to Home	studium generale
14-apr	night of silence	movies that Natter
15-apr	Lagere school	Klassefilm
15-apr	Lagere School	Klassefilm
15-apr	Oonder Drök	Bonnefantten College
15-apr	Oonder Drök	
16-apr	Citizen Kane	UCM Film Art
16-apr	Oonder Drök	zelfgemaakte kaartjes Voyart films
16-apr	Voor de Stilte	
17-apr	Lagere Scholen	Klassefilm
17-apr	Oonder Drök	
22-apr	Helel op Aarde	Groenewaldschool
23-apr	Sunrise	UCM Art Film
23-apr	Tracks Avant-Première	PHD

24-apr	Go Short Festival	
25-apr	Go Short Festival	
26-apr	Go Short Festival	
30-apr	Potemkin	UCM Art Film
7-mei	The Prestige	UCM Art Film
7-mei	TEDx pitch avond	TEDX
12-mei	Chicagogirl	Movies that Matter
13-mei	Tracks	film café
14-mei	North by North West	UCM Art Film
14-mei	cinema arabe	
15-mei	manuscripts dont burn	Amnesty International
15-mei	cinema arabe	
15-mei	diplomatie	copains de maastricht
15-mei	The Grand Budapest Hotel	Tragos
16-mei	cinema arabe	
16-mei	cinema arabe	
17-mei	cinema arabe	
17-mei	cinema arabe	
20-mei	beyond right or wrong	Koraal Consulting
20-mei	Jongens - gay film night	gay film night
20-mei	Voor je de grond raakt	presentatie Talent Ontwikkeling
21-mei	spijt!	El Habib
21-mei	Oonder drök	Bonnenfanten college
21-mei	A bout de Souffle	UCM Film Art
23-mei	Oonder drök	Bonnefanten College
1-jun	the real dirt of farmer John	locotuinien
4-jun	the double	phd-academy
5-jun	wadjda eng. Ott	UM
8-jun	Oonder Drök	
9-jun	Oonder Drök	
10-jun	Oonder Drök	
10-jun	Boyhood	film café
11-jun	Oonder Drök	
12-jun	11 flowers	met inleiding. rudy is aanwezig
12-jun	filmprogramma Fashionclash	Fashionclash
17-jun	la grande bellezza	Ladies Circle
17-jun	cupcakes - gay film night	
19-jun	Deux Jours Une Nuit	Filmkrant

19-jun	Philomena	SOS Kinderdorpen
23-jun	intouchables	bonnefanten College
27-jun	nieuwe helden	met resisseur
27-jun	Go Short selectie	
27-jun	boyhood of the double	Jack Keulemans
1-jul	lucia de B	Openbaar Ministerie
1-jul	Angels' share	Edudelta College
2-jul	AKU - De Film	Nira Kakarissa
16-jul	boyhood	phd
17-jul	screening Talentontwikkeling	Sinesud
11-aug	rabat engels ott	UM
18-aug	zwartboek engels ott	UM
24-aug	presentatie korte films	Videopower
28-aug	Oonder Drök	Ivo Maastricht
29-aug	Le Concert	Zuyd Hogeschool
2-sep	filmavond Jan van Eyck academie	Jan van Eijck Academie
4-sep	Oonder Drök	gemeente Maastricht
9-sep	a most wanted man	Maastricht Film Café
15-sep	die frau des polizisten	studium generale
17-sep	above us all	WO1 Maastricht
17-sep	cursus filmanalyse	studium generale
20-sep	Oorlogsgeheimen	Wie Kent School
20-sep	maudite soit la guerre + la belgique martyre (filmconcerten)	Studium Generale/ WO1
22-sep	Boyhood	studium generale
22-sep	once upon a time in anatolia	regisseur in focus
23-sep	Lastmens	Huis voor de Kunsten
24-sep	Oorlogsgeheimen	Sophianum Gulpen
25-sep	winter sleep	regisseur in focus
25-sep	Nena	videopower
28-sep	all quiet on the western front	WO1 Maastricht
29-sep	maidan	studium generale
30-sep	Dwaas en Deskundig	UM
1-okt	Nebraska	week van de ouderen
4-okt	dans op film (korte dansfilms)	nederlandse dansdagen

5-okt	boeddhistisch filmfestival (3 films met gasten)	
5-okt	filmconcert Kevin Toma: 7th heaven	WO1 Maastricht
5-okt	dans op film (korte dansfilms)	nederlandse dansdagen
6-okt	feel my love	studium generale
6-okt	the attack	movies that matter
7-okt	el bola	Aleid van Bommel
7-okt	gemma bovery	cinepremière
7-okt	Oorlogsgeheimen	atscholen
8-okt	el bola	Aleid van Bommel
9-okt	Princess Kaguya	focus op Azië i.s.m. Zuyd
12-okt	Marina	Société Redoute
13-okt	inequality for all	studium generale
14-okt	instruction + no false	Jan van Eyck
14-okt	st. vincent	Maastricht Film Café
15-okt	Oonder Drök	VMBO
16-okt	Bon Dieu	Leeuwenborgh
16-okt	Selfish Giant, Maps to the Stars, Angels Share	Stella Maris
16-okt	idem	Stella Maris
16-okt	Whiplash	les copains de maastricht
16-okt	Dwaas en Deskundig	Health foundation
20-okt	cinekid	
21-okt	cinekid	
21-okt	der kreis (the circle)	gay & lesbian film night (elke 3e dinsdag)
22-okt	cinekid	
25-okt	Blue Jasmine	UM
27-okt	voor de stilte	Studium Generale
28-okt	st. vincent	PHD academy
29-okt	première films masterplan filmtalent	
30-okt	première masterplan filmtalent	Cultuur & Bedrijf
31-okt	cursus filmgeschiedenis	HOVO
2-nov	un long dimanche de fiancailles	WO1 Maastricht
2-nov	extra voorstellingen masterplan filmtalent	
3-nov	Kommetje Kunst	
3-nov	Oonder Drök	Gemeente Maastricht
3-nov	marienborn	studium generale
4-nov	Kommetje Kunst	
4-nov	3 coeurs	cinepremières
5-nov	Oorlogsgeheimen	Bernhard Lievegoed

5-nov	lezing over Hitchcock (30') + shadow of a doubt	the hitchcock touch
7-nov	cursus filmgeschiedenis	HOVO
9-nov	ZEN	marees hurkxkens Zen.nl
9-nov	premiere limburgse documentaire: 2 levens in 1 hart	cinesud
10-nov	Iranien	movies that matter
10-nov	alphabet	studium generale
11-nov	aanmodder fakker met engelse ondertitels	the maastricht film cafe
12-nov	rear window	the hitchcock touch
12-nov	whiplash	besloten voorstelling voor studenten conservatorium
12-nov	whiplash avant-premiere	ism jazz Maastricht
13-nov	still the water	focus op Azië i.s.m. Zuyd
14-nov	cursus filmgeschiedenis	HOVO
16-nov	de meester en margerita (met inleiding)	sandra geller
17-nov	un prophète	studium generale
18-nov	praia do futuro	gay & lesbian film night (elke 3e dinsdag)
19-nov	north by northwest	the hitchcock touch
19-nov	Whiplash	PHD academy
22-nov	brassed off	basilicakoor
22-nov	gun hill road	transgender gedenkdag
24-nov	Intouchables	Roode Leeuw
24-nov	Bon Dieu!	UM
24-nov	What Maisie knew	Raad voor de Kinderbescherming
25-nov	Verfilmde Waan	Bonnefantencollege
25-nov	terug naar de cinema	Jan van Eyck
25-nov	salt of the earth (avant-première)	studium generale
28-nov	cursus filmgeschiedenis	HOVO
1-dec	children 404	movies that matter met intro en discussie
2-dec	une nouvelle amie	cine premiere
8-dec	het chimpanseecomplex	met Q&A regisseur
8-dec	Billy Elliot	basisschool St. Pieter
8-dec	het chimpanseecomplex	met Q&A regisseur
9-dec	deux jours une nuit met engelse ondertitels	studium generale
9-dec	the imitation game	Maastricht Film Café
10-dec	suddenly last winter	studium generale
10-dec	stomme film met live piano begeleiding Kevin Toma	phd academy
11-dec	besloten voorstelling masterplan filmtalent L1 Leo Hauben	L1

11-dec	coming home	focus op Azië i.s.m. Zuyd (met introductie)
11-dec	made in europe première korte films	cinesud
13-dec	made in europe première korte films	cinesud
16-dec	truth	gay & lesbian film night (elke 3e dinsdag)
18-dec	Hemel op Aarde	st. Maartenscollege
19-dec	oorlogsgeheimen 170ll + 10 leraren	IVO Maastricht
19-dec	samba	Porta Mosana
19-dec	hasta la vista	OPDC Sint Michael
19-dec	pride	Basisschool St. Pieter
21-dec	compilatie korte films	europese dag van de korte film

Organisatie

De Stichting Filmtheater Lumière opereert (uiteraard) zonder winstoogmerk. Het bestuur van de Stichting Filmtheater Lumière wordt ook in 2014 gevormd door de heren Jack Post (voorzitter), Bert Brounts en Paul Kunst.

Op 31 december hebben 14 medewerkers een dienstverband bij Lumière in de volgende functies:

artistiek directeur
zakelijk directeur
office manager
hoofd operateur
operateur/ floor manager
medewerker marketing/ coördinatie
medewerker publiciteit
administratief medewerker
foyermedewerker (6x)

Eén van de opvallende aspecten van het filmtheater is de grote betrokkenheid van een grote schare vrijwilligers. Lumière kan niet zonder deze ambassadeurs, die het filmtheater de uitstraling geven (vriendelijk, behulpzaam, met een groot commitment naar de organisatie en passie voor de film) die alom wordt gewaardeerd.

Per 31 december zijn er ruim 100 vrijwilligers werkzaam, als operateur, achter de kassa, in de foyer, als zaalwacht, bij de redactie van het Lumière Magazine of anderszins.

Leden

Filmtheater Lumière kent een kortingspas die recht geeft op een korting van € 1,50 op alle films.

Op 31 december 2014 telde Lumière 2950 personen met een kortingspas (een zg 'leden'pas)

Financieel

De netto omzet inclusief subsidies is in 2014 1.173.000,- Euro, waarvan 140.303,- regulier gemeentelijk subsidie, 25.438,- festivalbijdrage en 26.002,- Europees subsidie (Europa Cinema, stimuleringsregeling vertoning Europese films) en 200,- overige subsidie.

Het netto bedrijfsresultaat is 7.000,-

Zie het financiële jaarverslag voor de details.

April 2015
N. Haenen