

# Beleidsplan Stichting Corrie ten Boomhuis 2021 - 2022

## Inleiding

Dit beleidsplan van de Stichting Corrie ten Boomhuis te Haarlem bestrijkt de periode 2021 – 2022.

Het wil aangeven de huidige werkwijze van de stichting en de voornemens voor de komende periode.

## Doelstelling stichting.

De Stichting Corrie ten Boomhuis heeft ten doel de herinnering aan het geestelijk erfgoed van de Haarlemse familie Ten Boom levend houden tot teken en inspiratie voor velen.

De Stichting tracht dit doel te bereiken door het exploiteren van een museum aan de Barteljorisstraat 19 te Haarlem, waar de familie Ten Boom heeft geleefd en gewerkt.

Naast het exploiteren van een museum is de stichting actief in het houden van lezingen, (her-) uitgave van boeken, stimuleren van uitzendingen van het gesproken woord van Corrie ten Boom en alle andere activiteiten welke het doel van de stichting bevorderen.

## Vergoedingen.

De bestuursleden van de stichting ontvangen alleen een vergoeding van de daadwerkelijk gemaakte kosten. Zij ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

De medewerkers (vrijwilligers) kunnen hun reiskosten declareren.

De stichting kan betaalde werkzaamheden door derden laten uitvoeren.

## Exploitatie museum.

Er is een niet-afnemende belangstelling voor het onderwerp 'oorlog en verzet' in de Nederlandse samenleving. Herdenkingen van oorlogsslachtoffers worden door veel mensen bezocht, waaronder ook vele jongeren.

Daarnaast zien we het aantal bezoekers aan de diverse musea stijgen.

Mede door de persoonlijke benadering – doormiddel van rondleidingen – en een positieve boodschap van: "God geeft kracht en bemoedigt mensen in hun diepste ellende", wordt ook het 'open huis' van de familie Ten Boom door steeds meer mensen bezocht.

We zien de laatste jaren een gemiddelde groei van het aantal bezoekers tot 30.000.

Door de covid-19 pandemie is het Corrie ten Boomhuis in 2020 lange tijd gesloten geweest, waardoor er slechts 7.000 bezoekers in 2020 het museum konden bezoeken.

Dit heeft zijn weerslag gekregen aan de inkomsten kant.

In 2019 is de winkelruimte in het pand vrij gekomen doordat de huurder wegens pensionering zijn juwelierszaak ophief.

Het Corrie ten Boomhuis besloot deze ruimte zelf in gebruik te nemen als museumshop.

Kort voor de eerste lockdown waren werkzaamheden begonnen voor de renovatie van de gehele benedenverdieping. Deze zijn in 2020 geheel afgerond. Door sterke terugloop van inkomsten van wege langdurige sluiting werd het jaar 2020 afgesloten met een minimaal bedrag aan liquide middelen.

Besloten werd om in 2021 een grote sponsoractie te organiseren.

De rondleidingen worden in de talen Nederlands, Engels en Duits gegeven. Een rondleiding in de Franse taal wordt op verzoek gegeven.

Gezien de taalvaardigheid, het aantal rondleidingen, en de beschikbaarheid in tijd van deze (vrijwilligers) rondleiders, wordt ook in 2021 en 2022 wederom medewerkers geworven. De medewerkers van de stichting dienen de uitgangspunten van de stichting te onderschrijven alsmede het geestelijk erfgoed van de familie Ten Boom.

Doormiddel van verkoop van boeken, DVD en andere dragers van het geestelijk erfgoed, voorziet de stichting zich gedeeltelijk van inkomsten. In 2019 werd een magazine uitgegeven welke in 2020 via de webshop goed verkocht werd. In 2021 en 2022 zal de stichting de diverse uitgevers van boeken van – en over – Corrie ten Boom blijven stimuleren tot heruitgave.

Indien de financiën dit toelaten zal de stichting trachten het boek 'Niet ik, maar Christus' in het Russisch uitgeven. Tevens zal divers materiaal in het Hebreeuws en Russisch beschikbaar gesteld worden in bevriende organisaties in Israel.

De huidige expositie op de 3<sup>e</sup> verdieping van het pand is opgebouwd in 1988, het jaar dat het museum geopend werd.

In de komende beleidsperiode zal deze expositie vernieuwd worden en gemoderniseerd.

Het pand Barteljorisstraat 19 te Haarlem is eigendom van de Stichting Corrie ten Boomhuis. De familie Ten Boom (Willem) heeft vanaf 1837 in het pand een horlogerie winkel geëxploiteerd. Vanaf de midden jaren 40 van de 19<sup>e</sup> eeuw bewoonde de familie dit pand en werd het ook hun eigendom.

Het pand is dus een belangrijke pijler waarop het werk van de stichting steunt. Door de bezichtiging van het huis en de 'beroemde' schuilplaats, worden mensen geconfronteerd met het geestelijk erfgoed van de familie Ten Boom.

Het goed onderhouden van het pand is ook in deze beleidsperiode een belangrijke activiteit.

#### Lezingen.

In de afgelopen jaren zijn op diverse plaatsen lezingen gegeven met gebruikmaking van PowerPoint. De mogelijkheid tot deze lezingen zal gestimuleerd worden

Daarnaast kunnen ook lezingen verzorgd worden zonder PowerPoint presentatie.

#### Website.

De huidige technologie maakt het mogelijk om zowel een virtuele tour door het huis, alsmede het beluisteren van radiotoespraken te koppelen aan een bezoek aan de website. Deze activiteit zal in de komende beleidsperiode geoptimaliseerd worden door gebruik te maken van social media

#### Educatie.

Binnen de doelstelling van de stichting past het om – met name – jongeren te vertellen van het geestelijk erfgoed van de familie Ten Boom. Naast speciale rondleidingen in het museum, is een actieve lesbrief ontwikkeld in de afgelopen jaren.

Voor scholen is er de mogelijkheid om een speciale rondleiding met spelprogramma te volgen in het Corrie ten Boomhuis. In de periode 2021 – 2022 zal dit programma actief worden aangeboden aan scholen in Haarlem en omgeving via het Cultuurprogramma van de gemeente Haarlem.

#### Werving van gelden.

De stichting zal in de komende beleidsperiode zeer actief zijn op de volgende gebieden:

- a. Onderhoud pand
- b. Onderhoud en gedeeltelijke vernieuwing expositie
- c. Verder ontwikkelen van jongeren educatie
- d. Omzien naar nieuwe uitgaven (boekvorm, CD en DVD) die het geestelijk erfgoed uitdragen

Ten dele zullen de kosten betaald worden uit het eigen vermogen, doch extra aandacht zal aan deze projecten gegeven worden via een nieuwe vorm van E-nieuwsbrieven.

Begunstigers zullen gevraagd worden om financieel, en met gebed, deel te nemen aan deze projecten.

Inkomsten ter dekking van *de exploitatie* van het museum worden gevonden in de verkoop van boeken, DVD, en andere artikelen in de museumshop

Daarnaast kunnen bezoekers een gift geven in de speciale 'blessing box'.

### Beheer van de financiën.

De penningmeester van de stichting beheert de financiën van de stichting bijgestaan door een gediplomeerde boekhoudster. Er is een regulier overleg tussen de bestuursleden met betrekking tot het te voeren financiële beleid. Daarnaast is er intensief contact met de accountant van de stichting, het Amsterdamse kantoor van Mazars.

De accountant verzorgt de jaarrekening.

Bestuursleden van de stichting ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

Bij opheffing van de stichting, zullen de nog aanwezige gelden, na kwijting van alle kosten, worden overgedragen aan een stichting of instelling met een min of meer vergelijkbare doelstelling als de stichting Corrie ten Boomhuis.

### Bestuurssamenstelling.

Michael Evans, voorzitter

Frits Nieuwstraten, penningmeester / vice voorzitter

Carolyn Evans, secretaris

Michael Evans, algemeen lid

Jaap Nieuwstraten, algemeen lid