

# Beleidsplan Stichting Corrie ten Boomhuis 2013 - 2015

## Inleiding

Dit beleidsplan van de Stichting Corrie ten Boomhuis te Haarlem bestrijkt de periode 2013 – 2015.

Het wil aangeven de huidige werkwijze van de stichting en de voornemens voor de komende periode.

## Doelstelling stichting.

De Stichting Corrie ten Boomhuis heeft ten doel de herinnering aan het geestelijk erfgoed van de Haarlemse familie Ten Boom levend houden tot teken en inspiratie voor velen.

De Stichting tracht dit doel te bereiken door het exploiteren van een museum aan de Barteljorisstraat 19 te Haarlem, waar de familie Ten Boom heeft geleefd en gewerkt.

Naast het exploiteren van een museum is de stichting actief in het houden van lezingen, (her-) uitgave van boeken, stimuleren van uitzendingen van het gesproken woord van Corrie ten Boom en alle andere activiteiten welke het doel van de stichting bevorderen.

## Vergoedingen.

De bestuursleden van de stichting ontvangen alleen een vergoeding van de daadwerkelijk gemaakte kosten. Zij ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

De medewerkers (vrijwilligers) kunnen hun reiskosten declareren.

De stichting kan betaalde werkzaamheden door derden laten uitvoeren.

## Exploitatie museum.

Er is een niet-afnemende belangstelling voor het onderwerp 'oorlog en verzet' in de Nederlandse samenleving. Herdenkingen van oorlogsslachtoffers worden door veel mensen bezocht, waaronder ook vele jongeren.

Daarnaast zien we het aantal bezoekers aan de diverse musea stijgen.

Mede door de persoonlijke benadering – doormiddel van rondleidingen – en een positieve boodschap van: "God geeft kracht en bemoedigt mensen in hun diepste ellende", wordt ook het 'open huis' van de familie Ten Boom door steeds meer mensen bezocht.

We zien de laatste jaren een gemiddelde groei van het aantal bezoekers van bijna 10 procent.

Wij verwachten voor het jaar 2013 een aantal van 21.500 bezoekers.

Om deze stroom van bezoekers op adequate wijze een rondleiding te geven door het huis van de familie Ten boom, zullen tijdens de openingstijden per dagdeel minimaal 2 rondleiders aanwezig zijn.

De rondleidingen worden in de talen Nederlands, Engels en Duits gegeven. Een rondleiding in de Franse taal wordt op verzoek gegeven.

Gezien de taalvaardigheid, het aantal rondleidingen, en de beschikbaarheid in tijd van deze (vrijwilligers) rondleiders, wordt ook in 2013 en 2014 wederom medewerkers geworven. De medewerkers van de stichting dienen de uitgangspunten van de stichting te onderschrijven alsmede het geestelijk erfgoed van de familie Ten Boom.

Doormiddel van verkoop van boeken, DVD en andere dragers van het geestelijk erfgoed, voorziet de stichting zich gedeeltelijk van inkomsten. In 2013 zal een nieuwe uitgave verschijnen: 'Met Gods hulp gelukt'. In dit boek wordt het leven en werk van Willem ten Boom beschreven. De stichting zal de diverse uitgevers van boeken van – en over – Corrie ten Boom blijven stimuleren tot her-uitgave. Daar waar nodig zal de stichting dit ook financieel ondersteunen.

Daarnaast wordt de voormalige winkelruimte van de 'horlogerie ten Boom' verhuurd aan een juwelier / horlogemaker onder de naam 'Ten Boom juweliers'. Deze verhuur wordt ook in de komende jaren gecontinueerd.

De huidige expositie op de 3<sup>e</sup> verdieping van het pand is opgebouwd in 1988, het jaar dat het museum geopend werd.

In de komende beleidsperiode zal deze expositie vernieuwd worden en gemoderniseerd.

Het pand Barteljorisstraat 19 te Haarlem is eigendom van de Stichting Corrie ten Boomhuis. De familie Ten Boom (Willem) heeft vanaf 1837 in het pand een horlogerie winkel geëxploiteerd. Vanaf de midden jaren 40 van de 19<sup>e</sup> eeuw bewoonde de familie dit pand en werd het ook hun eigendom.

Het pand is dus een belangrijke pijler waarop het werk van de stichting steunt. Door de bezichtiging van het huis en de 'beroemde' schuilplaats, worden mensen geconfronteerd met het geestelijk erfgoed van de familie Ten Boom.

Het goed onderhouden van het pand is ook in deze beleidsperiode een belangrijke activiteit.

#### Lezingen.

In de afgelopen jaren zijn op diverse plaatsen lezingen gegeven, mede met behulp van dia's en fotopresentatie.

Voor de komende beleidsperiode zijn lezingen gepland met gebruikmaking van PowerPoint. Daarnaast worden ook lezingen verzorgd in den lande zonder PowerPoint presentatie. Alle vormen van lezingen kunnen geboekt worden via het Corrie ten Boomhuis of rechtstreeks bij degene die de lezing verzorgd.

#### Website.

De huidige website is in 2003 gemaakt. Deze website vraagt om vernieuwing en modernisering. In de komende beleidsperiode zal de vernieuwing ter hand genomen worden door professionele website-bouwers. De huidige technologie maakt het mogelijk om zowel een virtuele tour door het huis, alsmede het beluisteren van radiotoespraken en andere inter-activiteiten te koppelen aan een bezoek aan de website.

#### Educatie.

Binnen de doelstelling van de stichting past het om – met name – jongeren te vertellen van het geestelijk erfgoed van de familie Ten Boom. Naast speciale rondleidingen in het museum, zal ook een actieve lesbrief ontwikkeld dienen te worden.

Naast een lesbrief in het kader van specifiek onderwijs op christelijke basisscholen, zal een project gestart worden om het openbaar basisonderwijs te voorzien van een actieve lesbrief waarin het geestelijk erfgoed van de familie Ten Boom verantwoord tot zijn recht komt. Hiertoe zal worden samengewerkt met Edu-Sign, professionals in het onderwijs.

Naast deze actieve lesbrief worden voorbereidingen getroffen om een animatiefilm over de gebeurtenissen uit de 2<sup>e</sup> Wereld Oorlog ten aanzien van de familie Ten Boom te maken. Deze animatiefilm wordt door de filmmaatschappij Heraldentertainment in Amerika ontwikkeld. Hierna zal de film opnieuw door Nederlandse stemmen ingesproken worden. Een projectplan zal vastgesteld worden om zowel de actieve lesbrief alsmede de animatiefilm onder de aandacht van het Nederlandse publiek – scholen – te brengen.

#### Werving van gelden.

De stichting zal in de komende beleidsperiode zeer actief zijn op de volgende gebieden:

- a. Onderhoud pand
- b. Vernieuwing expositie
- c. Vernieuwing website
- d. Verder ontwikkelen van jongeren educatie

De te verwachte extra uitgaven aan deze projecten zullen boven de honderdduizend euro liggen.

Ten dele zullen de kosten betaald worden uit het eigen vermogen, doch extra aandacht zal aan deze projecten gegeven worden via de nieuwsbrieven.  
Begunstigers zullen gevraagd worden om financieel, en met gebed, deel te nemen aan deze projecten.

Inkomsten ter dekking van *de exploitatie* van het museum worden gevonden in de verkoop van boeken, DVD, en andere artikelen in de museumwinkel.

Daarnaast kunnen bezoekers een gift geven in de speciale 'blessing box'. Bij groepsafspraken wordt een kleine entreprijs gevraagd van € 2,50 omdat extra bestaffing geregeld moet worden.

Voor overige bezoekers is de entree vrij van kosten.

Naast bovengenoemde inkomsten is ook de verhuur van het winkelgedeelte van het pand een bron van inkomsten.

#### Beheer van de financiën.

De penningmeester van de stichting beheert de financiën van de stichting. Samen met de directievoerend bestuurder wordt een begroting opgesteld, welke wordt goedgekeurd door het bestuur. Hierdoor is er fiattering voor alle uitgaven welke horen bij de gewone exploitatie van het museum.

Extra uitgaven tijdens het lopende boekjaar aan bijzondere projecten worden per onderwerp / project besproken.

Zowel de directievoerende bestuurder als de penningmeester leggen verantwoording af doormiddel van het financiële jaarverslag.

Dit financiële jaarverslag wordt samengesteld door een register-accountant.

Bestuursleden van de stichting ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

Bij opheffing van de stichting, zullen de nog aanwezige gelden, na kwijting van alle kosten, worden overgedragen aan een stichting of instelling met een min of meer vergelijkbare doelstelling als de stichting Corrie ten Boomhuis.

#### Bestuurssamenstelling.

Michael Evans, voorzitter

Frits Nieuwstraten, secretaris en directievoerend bestuurder

Ed Veldhuijzen van Zanten, penningmeester

Carolyn Evans, lid

Michael Atkins, lid